

# ¿Por qué usar nuestro concreto estampado?

Gracias por tomarte un tiempo para conocer nuestro moderno y novedoso sistema para estampar concreto.

**PEGADURO** es un experto en la fabricación de productos de cemento modificado, y se ha caracterizado por su responsabilidad en ofrecer productos seguros.

Siente la confianza al utilizar productos Pegaduro, vive con la certeza de que tu obra quedará bien realizada y más segura que con otras opciones.

Te invitamos a que nos conozcas, encontrarás gran variedad de sistemas, moldes, colores, diseños, para que tu obra quede como más te agrade.

## Ventajas

Tenemos 2 tipos de sistemas para estampar:

- 1.** El tradicional con endurecedor y desmoldante en polvo.
- 2.** El Novedoso de Pegaduro, con endurecedor en polvo, desmoldante líquido y color de contraste o envejecido en líquido. Aportando las siguientes ventajas:
  - a. Limpio**, al eliminar el polvo desmoldante tan volátil y manchador.
  - b. Ecológico**, ya que no existen desperdicios que contaminen el ambiente y los drenajes.
  - c. Preciso y perfecto**, al estamparse con desmoldante en líquido permite ver que la textura quede bien realizada.
  - d. Más bello**, lograrás mayor brillantez en los colores y durabilidad en los selladores.
  - e. Barato**, metro por metro es más barato que el sistema de estampado tradicional.

# ¿Cómo aplicar con método limpio y ecológico?

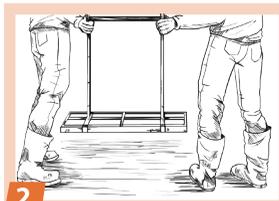
## Usa Desmoldante Líquido + Tintacreto

### APLICACIÓN DEL FIRME DE CONCRETO



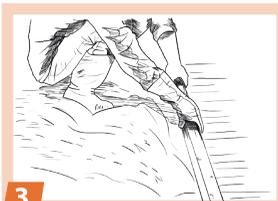
1

Emparejar la mezcla de concreto.



2

Utilizar bajagrava, para permitir una mejor copia del estampado.



3

Nivelar con regla.



4

Retapar con llana pesada para eliminar imperfecciones y traer agua a la superficie.

### APLICACIÓN DE ESTAMPO (Endurecedor)



1

Esparcir el 70 % de Estampo Pegaduro® para darle color a la base.



2

Incorporar con llana pesada la primer mano del endurecedor, hasta que quede una capa lisa y húmeda.



3

Esparcir el 30% restante de Estampo Pegaduro® para colorear completamente la base.



4

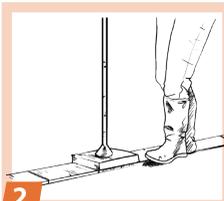
Incorporar con llana pesada la segunda mano del endurecedor y cerrar o alisar con llana ligera.

### ESTAMPADO LIMPIO Y PERFECTO (Desmoldante Líquido)



1

Aplicar con bomba de aspersión una mano de Diesel.



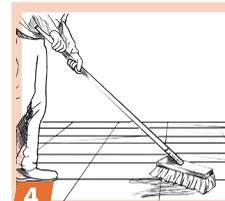
2

Acomodar molde en la posición deseada y utilizar pisón para estampar de manera uniforme, aquí podrá verificar la perfección del estampado.



3

Al día siguiente, estabilizar con una capa de: 1 parte de Pegacril Pegaduro® rebajado en 3 partes de agua.



4

Aplicar el Tintacreto Pegaduro® rebajado en 18 partes de agua y extender con escoba para dar color de contraste.



5

Sellar con Sellador Acrílico Pegaduro®, cuando la superficie se encuentre completamente seca.

# ¿Cómo estampar con método tipo antiguo?

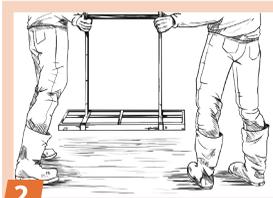
## Usa Desmoldante en Polvo

### APLICACIÓN DEL FIRME DE CONCRETO



1

Emparejar la mezcla de concreto.



2

Utilizar bajagrava, para permitir una mejor copia del estampado.



3

Nivelar con regla.



4

Retapar con llana pesada para eliminar imperfecciones y traer agua a la superficie.

### APLICACIÓN DE ESTAMPO (Endurecedor)



1

Esparcir el 70 % de Estampo Pegaduro® para darle color a la base.



2

Incorporar con llana pesada la primer mano del endurecedor, hasta que quede una capa lisa y húmeda.



3

Esparcir el 30% restante de Estampo Pegaduro® para colorear completamente la base.



4

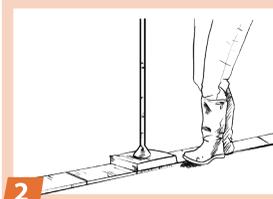
Incorporar con llana pesada la segunda mano del endurecedor y cerrar o alisar con llana ligera.

### ESTAMPADO TIPO ANTIGUO (Desmoldante el Polvo)



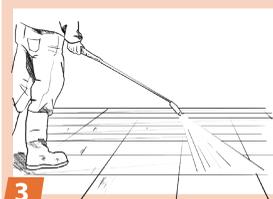
1

Esparcir Desmoldante en Polvo Tipo Antiguo sobre toda la superficie.



2

Acomodar molde en la posición deseada y utilizar pisón para estampar de manera uniforme.



3

Al tercer día, como mínimo, lavar con hidrolavadora detergente.

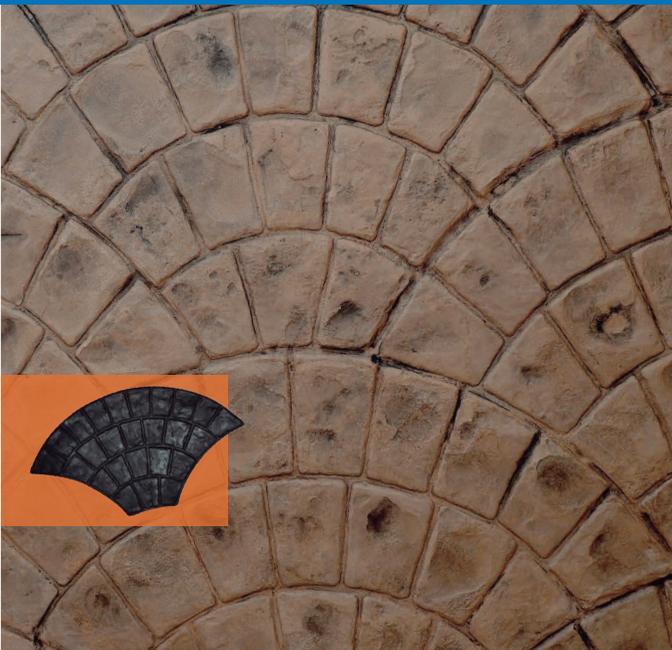


4

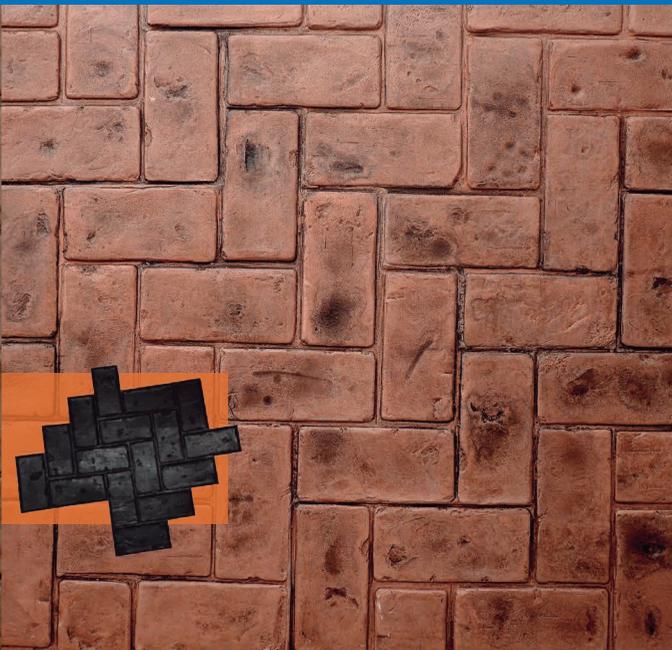
Sellar con Vidrio Líquido Pegaduro®, cuando la superficie se encuentre completamente seca.

# Acabados **sección a**

Adoquín Español en Abanico  
**MECADOESP - 1 modelo**



Ladrillo en petatillo  
**MECLADP - 1 modelo**



Pizarra  
**MECPIZ - 2 modelos**



Empedrado  
**MECEMP - 3 modelos**



# Acabados **sección b**

Laja angular  
**MECLAJ - 2 modelos**



Madera vieja  
**MECMAD - 2 modelos**



Adoquín Romano  
**MECADOROM - 1 modelo**

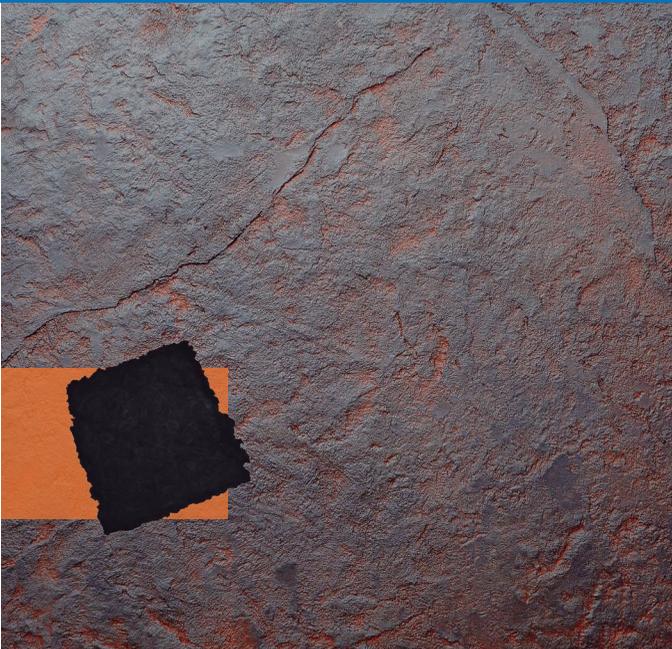


Adoquín Francés en Bandera  
**MECADOFRA - 1 modelo**

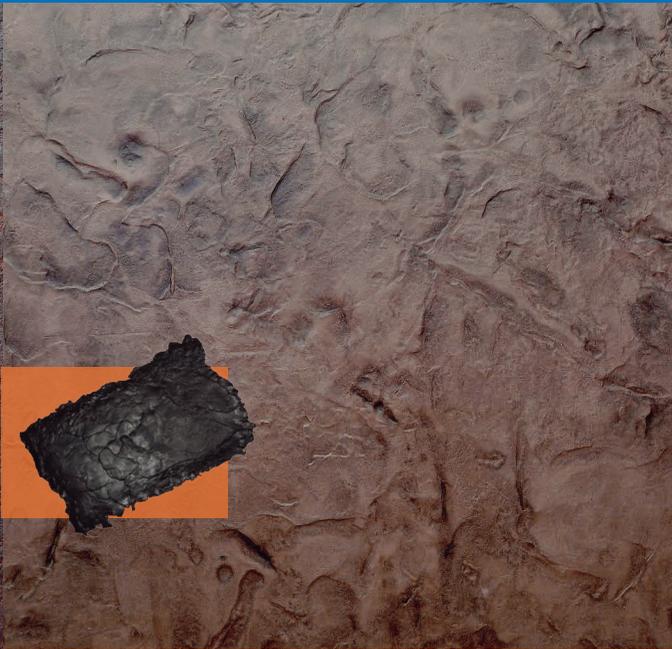


# Acabados **sección c**

Cuerito Chino Volcánico  
**MECCUECHI - 1 modelo**



Cuerito Laja  
**MECCUELA - 1 modelo**



Cuerito Mármol Ondulado  
**MECCUEMAR - 1 modelo**



Cenefa Ladrillo Viejo y Nuevo  
**MECLADV - MECLADN**



# Acabados **sección d**

Martelinado  
**MECMAR - 1 modelo**

Adoquín Colonial  
**MECADOCOL - 2 modelos**



Discapacitados  
**MECDIS - 1 modelo**



# Colores - Rendimientos - Selladores

Colores Estampo		Colores Desmoldante en Polvo / Tintacreto	
 Capuchino	 Cereza	 Negro	
 Arena	 Caoba	 Terracota	
 Beige	 Gris	 Ocre	
 Rosa	 Chocolate	 Café	
 Durazno	 Negro		

## Rendimientos

### Estampo

Rendimiento en película de 1.6 mm (mínimo recomendado)

3 m<sup>2</sup>/saco 10 kg

### Tintacreto

25 - 30 m<sup>2</sup> / L  
Rebajado 18 a 1

### Pegacril (sello base)

9 m<sup>2</sup> / L  
Rebajado 3 a 1

### Desmoldante en Polvo

6 - 8 m<sup>2</sup> / kg

### Sellador Acrílico

8 m<sup>2</sup> / L

### Vidrio Líquido

8 m<sup>2</sup> / L

Sellador previo a tinta

## Pegacril

Sellador acrílico base agua



Sellador de capa final

## Sellador Acrílico

Sellador acrílico base agua de alta dureza

## Vidrio Líquido

Sellador acrílico base solvente

